

Benoît Van Parys

## L'homme qui donne vie aux instruments

Au milieu de la halte-garderie "Ba Bi Bulle" d'Abscon, Benoît Van Parys détonne. Une voix calme, posée et chantante s'élève. Installés à même le sol, les enfants l'attendent avec impatience. « Qui est ce grand monsieur (il mesure près de 2 m !) avec de drôles d'objets bruyants », ont-ils l'air de se demander. Benoît, percussionniste et compositeur pour le théâtre et la danse, est là, dans le cadre d'un partenariat avec la Communauté d'Agglomération de La Porte du Hainaut, pour leur faire découvrir la musique à partir d'objets détournés. Un éveil musical au son des grappes de bouchons, de coquilles d'escargots, de coquillages, de calebas, casseroles et autres.

La musique, c'est toute sa vie. « Au début, c'était pour mon plaisir. En parallèle, je travaillais à l'usine. » Mais très vite, l'envie d'en faire son métier le gagne. « J'ai suivi une formation spécialisée avec la musique comme support puis rejoint une école de musique "rock", à Lille » explique Benoît. Dès 1990, avec l'ARA (Autour des Rythmes Actuels), il crée et anime le premier studio de répétition mobile en France, le "bus rock", avant d'intégrer quelques années plus tard la compagnie villeneuvoise Ric-Rac. Puis il y a un an, le déclin. « J'avais envie de monter mon propre projet. » Sédait par le régime auto-entrepreneur, il fonce et crée "In'ouïe" avec un objectif en tête : faire que la musique puisse aller partout.



### Une mise en relation sonore

Celui qui voulait faire de la musique « pour que les gens soient connectés les uns aux autres » parle pour cela de "mise en relation sonore" et explique que « le son prend du sens, transmet des émotions, fait pleurer, rend heureux... » Au cours d'une séance, rien n'est dirigé. « Je prépare une trame de fond, mais j'agis en fonction du public et surtout de ses réactions », explique Benoît. Car il ne faut pas oublier que c'est un échange. Les lieux sont différents, tout comme les publics. Les gens ont une histoire et il est important de la prendre en compte.

« Avec les plus petits, je travaille essentiellement au sol. En début de séance, je fais un "réveil" du corps afin de les mettre en confiance puis j'attaque la tonicité musculaire, souvent par imitation, par gestes, tout en m'adressant à chacun. » Intonations, onomatopées, babillage, Benoît produit également toutes sortes de sons avec sa bouche. Un jeu qui captive les enfants !

Quand l'espace le permet, il aime à mettre en place un parcours sonore ou des jeux dans l'espace. « Je construis mes projets en fonction de ce que je vois lors des interventions. » Que ce soit pour le milieu scolaire, la petite enfance ou les structures spécialisées, la motivation est toujours la même. Ses projets ? « Créer

des ateliers pour construire des instruments avec des matériaux naturels et m'ouvrir à la formation professionnelle ou les services aux entreprises. »

« Mes instruments, je les connais bien, et je sais lorsqu'ils sont très contents de faire de la musique avec vous... » confie Benoît aux enfants avant de clore la séance. « Envoyez-leur plein de bisous ! » Aussitôt dit, aussitôt fait ! Les yeux pétillants, ils envoient une pléiade de bisous. « Quand est-ce que tu reviens ? » l'interroge une petite fille. « Dès que je peux... » lui répond ce boulimique de musique avant de ranger ses instruments pour s'envoler vers une nouvelle destination. ■

Journal de la Communauté d'Agglomération de La Porte du Hainaut

Situa-tion de Wallers-Arenberg

Rue Michel Bonder

BP 59 - 59 135 WALLERS-ARENBERG

Tel : 03 27 59 02 93 - Fax : 03 27 31 09 03

web : [agglo-porteduha-naut.fr](http://agglo-porteduha-naut.fr)

web : [horizons@agglo-porteduha-naut.fr](mailto:horizons@agglo-porteduha-naut.fr)

[www.agglo-porteduha-naut.fr](http://www.agglo-porteduha-naut.fr)

Directeur de publication : Christian Fournier

Conception, réalisation, illustration : Service

Communication de La Porte du Hainaut avec la participation

des 8 Etablissements

Rédaction : Hélène Helle, Florence Del'Noire (journaliste)

Crédits photo : Service Communication de La Porte du

Hainaut

Impression : Imprimerie Jean de Deyne,

Zone Industrielle - 52 620 REUILLY

Diffusion : AB DD exemplaires

ISSN : 1949-041X

Diffusé le 3 octobre 2008

